

FICHA TÉCNICA DE PROYECTO EPcG. CONVOCATORIA EPDCG AEXCID 2019 “Proyectando Glocalidad”	
<p><b>Objetivos Proyecto</b></p>	<p>Contribuir a la promoción de una ciudadanía activa, crítica y comprometida con la transformación social hacia modelos de vida más sostenibles y respetuosos con todas las personas y con el entorno.</p> <p>Mejorar la conciencia social, el conocimiento y la reflexión crítica de los problemas mundiales y de su interrelación sobre nuestras vidas y sobre las de las demás personas del planeta.</p> <p>Impulsar el uso y/o la puesta en marcha de iniciativas más sostenibles para la vida de las personas y el respeto del entorno.</p>
<p><b>Temáticas específicas que se abordarán en el proyecto</b></p>	<p>Aspectos relacionados con las tres líneas estratégicas de la Cooperación Extremeña<sup>1</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenibilidad de la Vida;</li> <li>• Género y Feminismo;</li> <li>• Migraciones y Movilidad Humana.</li> </ul>
<p><b>Breve descripción del proyecto</b></p>	<p>La iniciativa “Proyectando Glocalidad” trata de promover el espíritu crítico y la implicación de la ciudadanía extremeña en procesos de transformación social hacia modelos de vida más sostenibles y respetuosos con las personas y con el entorno, abordando aspectos relacionados con los tres ámbitos estratégicos de la cooperación extremeña que afectan de manera directa a las personas y colectivos participantes.</p> <p>Para lograr estos objetivos se plantea un <b>proceso</b> centrado en dos <b>fases de trabajo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacitación, sensibilización y reflexión</b> de los colectivos participantes sobre la interconexión de las luchas locales y globales, que permitan dejar atrás enfoques tradicionales de la Cooperación Internacional y la cultura de la solidaridad basadas en la lógica “Norte-Sur”, y proyectar escenarios sociales y realidades de carácter “glocal”, más sostenibles y justos.</li> <li>• <b>Impulso para “pasar a la acción”, dando a conocer a los y las participantes iniciativas sociales y/o</b> empresariales “alternativas” de la región que dan respuesta a las opresiones y discriminaciones generadas por el modelo desarrollo neoliberal y heteropatriarcal en el que convivimos.</li> </ul> <p>Se trabajará con dos principales <b>colectivos</b> a través de diversas <b>metodologías</b> de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuros agentes sociales y comunidad educativa de la región que</li> </ul>

<sup>1</sup> Se adjunta nota explicativa sobre los Ámbitos Estratégicos de la Cooperación Extremeña.

	<p>recibirán talleres formativos y participarán en actividades teórico-prácticas en materia de ODS y DDHH relacionados con los ámbitos estratégicos de la cooperación que, en cada caso, sean de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos sociales y asociativos de Cáceres que participarán en procesos de empoderamiento a través de técnicas de Teatro Social para, posteriormente, dar visibilidad a las opresiones y discriminaciones vividas por sus colectivos y buscar soluciones conjuntas con la ciudadanía cacereña a través de muestras de Teatro foro.</li> </ul>
<p><b>Principales actividades a ejecutar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres formativos dirigidos a futuros agentes de la intervención social, comunidad educativa y colectivos de personas con diversidad funcional (personas sordociegas) sobre Cooperación, EpCG y ODS poniendo foco en los ámbitos estratégicos de la cooperación extremeña según las necesidades y demandas particulares de cada grupo de trabajo.</li> <li>• Jornadas de visibilización de la cultura de la cooperación y la EpcG y de alternativas sociales y solidarias alternativas dirigidas a la comunidad educativa y a la ciudadanía cacereña.</li> <li>• Proceso de reflexión sobre problemáticas y alternativas sociales relacionadas con los Ámbitos estratégicos de la cooperación extremeña con diferentes movimientos sociales, asociativos de la ciudad de Cáceres a través de la metodología del Teatro Social.</li> <li>• Muestras de Teatro Social accesible a personas sordas que visibilizará las piezas teatrales elaboradas en el marco del proyecto.</li> <li>• Difusión de las acciones llevadas a cabo a través de redes y medios de comunicación regionales y locales (radios locales, educativa, redes sociales, etc).</li> </ul>
<p><b>Personas/Colectivos destinatarios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuros agentes de la intervención social de IES de la región (Alumnado de ciclos de formación profesional de la familia profesional de servicios socioculturales y a la comunidad).</li> <li>• Comunidad educativa de los IES participantes.</li> <li>• Movimientos sociales, asociativos de Cáceres relacionados con los Ámbitos Estratégicos mencionados anteriormente.</li> <li>• Ciudadanía en general de la ciudad de Cáceres.</li> </ul>
<p><b>Ámbito territorial</b></p>	<p>Regional</p>
<p><b>Periodo de intervención</b></p>	<p>2 anualidades (Enero 2020 – Diciembre 2021)</p>