



ART RURAL

ARTIVISMO



- ✘ Proyecto Art Rural Artivismo.2019.
- ✘ Localización: Zalamea de la Serena.
(Badajoz).
- ✘ Ámbito Estratégico: Sostenibilidad
de la Vida.



El proyecto Art Rural Artivismo, surge de la necesidad de visibilizar y reforzar el activismo en el ámbito rural.

Con la puesta en marcha del proyecto, se **pretende fomentar en la ciudadanía conciencia sobre la defensa y respeto de los Derechos Humanos** (libertad de circulación; libertad de expresión, la no esclavitud; explotación sexual, derecho al asilo,..) en pro de un mundo más equitativo, igualitario, respetuoso y justo con cualquier persona o territorio.

Parafraseando palabras de Fiedler, *“el arte ha sido arte y es todavía el elemento esencial en el desarrollo de la conciencia humana”* Por ello utilizamos el arte como medio y plataforma para reflejar la defensa de los DDHH,



El proyecto se desarrollará atendiendo a las siguientes dos líneas estratégicas:

- **Línea 1_ Activar y concienciar a la población entorno a la defensa de los DDHH** reflejando la situación de violación de los DDHH existentes a nivel global y nuestro papel activo como ciudadanía global.
- **Línea 2_ Que artistas, activistas y entidades que trabajan por la defensa de los DDHH** (tanto extremeñas como de otros territorios) puedan encontrar un espacio donde compartir reflexiones y presentar sus trabajos vinculados a la defensa de los DDHH

Redes y Alianzas:

- ✘ **La comunidad educativa** (alumnado, el profesorado y las AMPAs)
 - C.E.I.P. Calderón de la Barca. Zalamea de la Serena.
 - I.E.S. Antonio de Nebrija. Zalamea de la Serena.
 - AMPA. C.E.I.P. Calderón de la Barca. Zalamea de la Serena.
 - AMPA. Antonio de Nebrija. Zalamea de la Serena.

- ✘ **Tejido asociativo de Zalamea de la Serena.**
 - Asoc. de mujeres de Zalamea de la Serena.
 - Asoc. de vecinos de Docenario.
 - Asoc. ARSA cultural.
 - Asoc. Cultural Dystilo.
 - Asoc. Nichis Biker.
 - Asoc. Bolilleras de Zalamea de la Serena.
 - CD. Ilipense- Zalamea.
 - Asoc. ADYPRES. Zalamea de la Serena.
 - Asoc. de comerciantes de Zalamea de la Serena.

- ✘ **Colectivos/ entidades/ artistas.**
 - Colectivo de artistas-artistas.
 - Artistas muralistas.
 - Asoc. AECOS.

- ✘ **Entidades públicas.**
 - Ayto. Zalamea de la Serena.
 - Centro Cultural de Zalamea de la Serena.

Actividades:

Actividad 1.1. Murales participativos con asociaciones, colectivos.

Se generarán varios murales, cada uno trabajado con un colectivo concreto, tomando como soportes espacios públicos cedidos para tal fin.

Actividad 1.2. Taller de técnicas artísticas enfocadas al activismo.

Taller facilitado por un artista que transmitirá a los/las participantes técnicas artísticas concretas y cómo orientarlas hacia el activismo

Actividad 1.3. Talleres sobre DDHH en los centros educativos de Zalamea de la Serena.

2 Talleres. 1 En el IES Antonio de Nebrija. Zalamea de la Serena.
1 En el CEIP. Calderón de la Barca. Zalamea de la Serena.

Actividad 1.4. Murales comunitarios con los centros educativos de Zalamea de la Serena.

Se realizarán 2 murales participativos monitorizado por un o una artista y los centros educativos de la localidad.



Actividad 2.1. Residencia Artística Activista.

Programa de Residencia de Artistas Activistas que fomenta la producción artística entorno a los DDHH y el activismo, ofreciendo un espacio de estancia y trabajo a artistas regionales, nacionales e internacionales para favorecer los vínculos entre creadoras y creadores.
Se ofertará un total de 4 plaza.

Actividad 2.2. Realizar un Encuentro sobre "Artivismo".

Este encuentro discurrirá en una jornada de un día en el que expertos y expertas relacionadas con el arte y el activismo social compartirán, mediante la participación en mesas temáticas, sus reflexiones, ideas y significados vinculados a los procesos de creación, investigación y manifestación, abordando la vulneración de los DDHH, y el arte como plataforma para la lucha frente a problemáticas sociales.

Localización del encuentro: Centro Cultural de Zalamea de la Serena.

Actividad 2.3. Mural de gran formato relativo a la defensa de los DDHH edificio silo de Zalamea de la Serena.

En este caso, el silo de Zalamea de la Serena se ha identificado como el edificio más visible e idóneo donde plasmar un mural de gran formato convirtiéndose en insignia de la defensa de los DDHH.





+ información:

Asociación de Desarrollo Rurex.
Tlf: 653 795 133 / 679 452 077
adrurex@gmail.com

