

People Of Japan

بنمويل كريم ه



Escuchando a Palestina

Sensibilizar a través de la Música sobre
la situación de la población refugiada de Palestina



Ámbito Estratégico

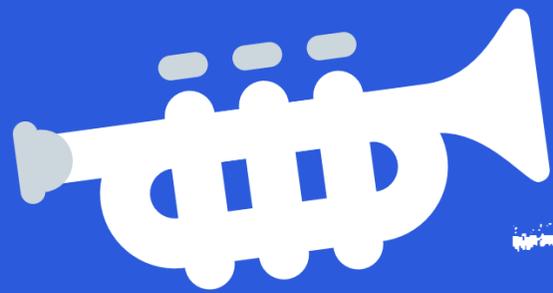
3. MOVILIDAD HUMANA Y
MIGRACIONES

Lugar de intervención

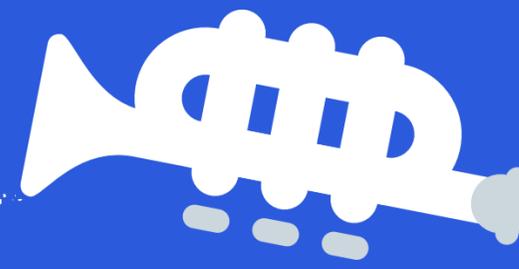
DON BENITO, MÉRIDA, MONTIJO,
CÁCERES, PLASENCIA

Población destinataria

ALUMNADO (150)
Y PROFESORADO (25)
DE 5 CONSERVATORIOS
DE MÚSICA



Objetivo:



Sensibilizar a la población de 5 localidades extremeñas sobre ODS-DDHH de la población refugiada de Palestina desde la música y con 2 resultados:

ALUMNADO Y PROFESORADO



↑
Conciencia Crítica.
Agentes de cambio.
Herramientas para usar
la música para transformar.

MÚSICA PARA SENSIBILIZAR



Se pondrá en práctica el uso de la música para sensibilizar y hacer a la ciudadanía más activa con el respeto a DDHH y la consecución de ODS.



Siempre con enfoque de género y desde la situación de la población refugiada de Palestina

PROBLEMÁTICAS ABORDADAS

Crisis
humanitaria

Crisis de
solidaridad

Sostenibilidad
de la vida

Olvido de
otras
situaciones de
refugio

Discriminación

VULNERACIÓN
DE DDHH

Discursos
de
odio

Desconocimiento
de los ODS

Desigualdad
de género

Actividades públicas

5 ACCIONES DE CALLE DE MOVILIZACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA

En Don Benito, Mérida, Montijo, Cáceres y Plasencia





Concierto de Ayham Ahmoud

El pianista de Yarmouk

El 29 de noviembre,
Día Internacional de Solidaridad con
el pueblo palestino, en Mérida.

RUIREX

PAIDEIA
VILLAFRANCA

ACHIKITÚ

SCOUTS
AL-BASAHARNAL

IJEX

EL LOKAL ES VUESTRO

ATABAL MUSOL

CJEX

SCOUTS
KENNEDY

LAS SIN

AGCEX

AECOS

SCOUTS
SANTA
TERESA

CARPA



ALIADAS

Conservatorio
Don Benito

Conservatorio
Mérida

Conservatorio
Montijo

Conservatorio
Cáceres

Conservatorio
Plasencia



¡Gracias!

Más Información:

Elena Mellado

extremadura@unrwa.es

669 52 37 95

UNRWA Extremadura

Agencia de Naciones Unidas para
la población refugiada de Palestina

unrwa.es